

冠 生 園

吃 愛 人 人 品 食 生 衛

本園所出
各種食品
製法得當
裝璜精雅
旅行攜帶
極為便利
選料精潔
注重衛生
用之送禮
尤為相宜

中外各埠
大糖果食
品店均有
本園出品

新北 (華) (新) (燈) (電) (店) 內

專售各種電器器具
原用材料極佳取
價如欲廉凡居
戶燈請派
電燈即
招接洽
工竣從不延

本號開設上海民國路
祥九十二號專選上等
百精製各信封卡簿以及
料信紙各十有餘年凡
定信已歷十有餘年凡
來各公謂本號各貨莫不
願贊美公司各寶號貨確
聲人一等取價又極低
高諸君如欲與本號交
請以電話知照

此非劣美著上兄外六稿
日物敗際賜等已馳十西
久美盡此顧材所名餘首
也價人天者料售零年小
廉而演無因各寬貨菜
亦知世不此貨批真場
斷小界同信皆發價日
難號優聲用揀價實已
持若勝特照選尤中歷

全班二十
扮演文明
承接喜慶
約定日期
如欲男女
價目並不
皆因提制
特別廉價
定價廿元

陶社

此非劣美著上兄外六稿
日物敗際賜等已馳十西
久美盡此顧材所名餘首
也價人天者料售零年小
廉而演無因各寬貨菜
亦知世不此貨批真場
斷小界同信皆發價日
難號優聲用揀價實已
持若勝特照選尤中歷

八角招攬牌子增加谷演不誤會堂小戲餘人


房世還家里司殺或木號一平租玉君賜
接界向君葉第除牛法掌門二坊界至請顧
治賤小成荷一康公界輕牌六二太英移諸

勿廉貞同賜以代紙六日

祥昌泰

錦三十七字A路川四

主興


 美 雙 頭 看 良 所 久 過 年 東 雜 本
 美 雙 頭 看 有 以 不 江 海 新 貨 號
 請 曲 能 兩 個 個 美 看 世 快 電 因 冬 敗 之 上 橋 向 登
 司 公 燈 電

到小界來二個女界到小
 頭一兩女界到小
 身體一兩女界到小
 隻手聲一兩女界到小
 唱小聲一兩女界到小
 要能看王雲美
 到三看王雲美

鄧 鄙人選
在四馬路三山會館西隔壁觀音堂內南井第一家後門念八

方獨

料堅廣代售電

燈廣

用上

洋貨大號者

已歷三十餘年

為本業有

如能著

海能有

仰名著

天四五

文改創始邵

良曲申約不期而濱

裝告固海一
京馬路廣
十餘
多於
之歷
幾家
退通
一號
上海
法租
界白
來火
街瑞
福里

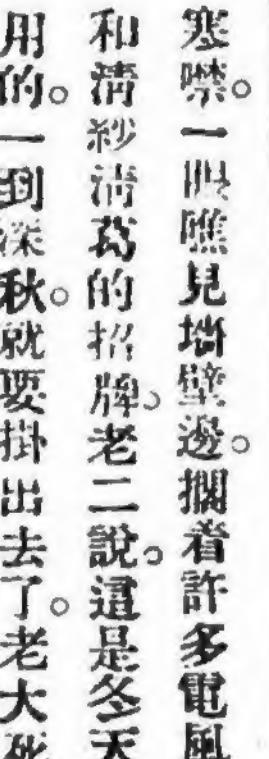


國風

在前清時代。做了宰相。叫做入閣。不做宰相。叫做出閣。因為宰相是皇帝的心腹。如今做宰相。叫做總理。不做宰相。叫做閣員。這話聽起來。似乎有些滑稽。其實不然。這反映了社會的變遷。宰相是封建專制下的產物。而總理則是民主共和的象徵。這種稱謂的改變。正是中國歷史進步的縮影。

這個時代的人才

兄弟兩個。從一個胎裏生出來。却生成了兩樣人。這話聽起來。似乎有些不可思議。其實不然。這反映了環境對人的影響。在封建社會，人才往往被埋沒。而在現代社會，人才則被重視。這種差異，正是時代進步的體現。



上海雜詩

寒風凜冽。吹不散。心中的愁緒。這是在上海。這座繁華的都市。卻感到一種孤獨。這反映了當時知識分子的苦悶與追求。

文人嗜好

文人嗜好。這是一個老問題了。有人嗜酒。有人嗜煙。有人嗜書。有人嗜遊。這些嗜好。反映了文人的不同性格與追求。在當時的社會環境下，文人往往通過這些嗜好來排解心中的苦悶。

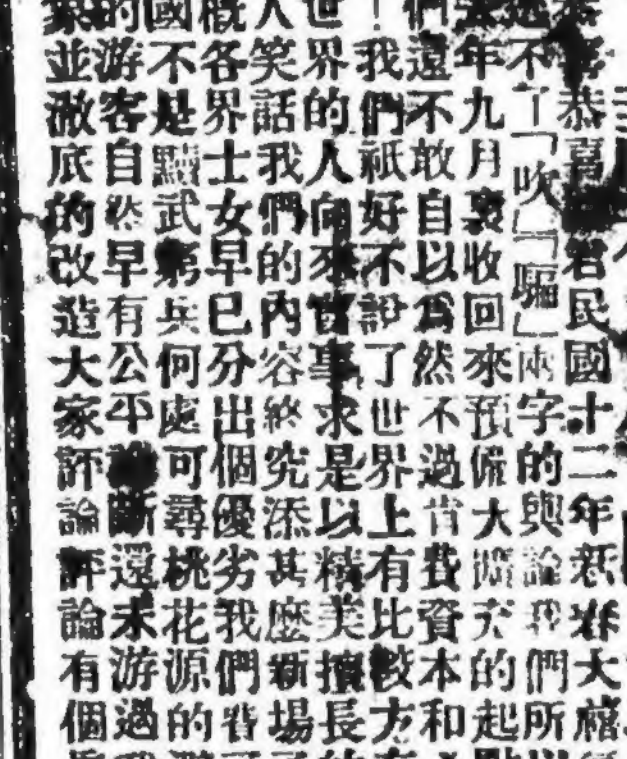
吹而不吹不吹而吹

吹而不吹。不吹而吹。這是一個悖論。它反映了當時社會的荒誕與諷刺。在當時的社會環境下，人們往往在沉默中爆發，在爆發中沉默。



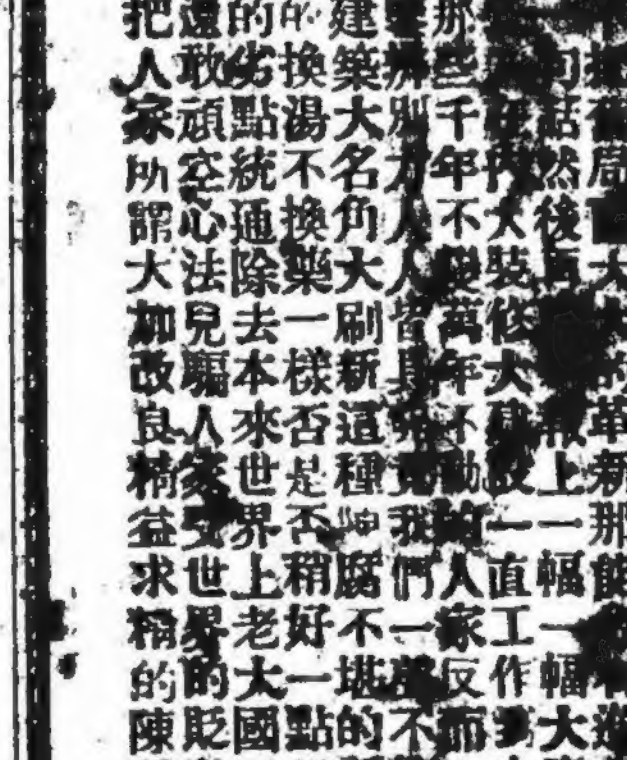
中國納稅

納稅。這是一個沉重的話題。在中國。納稅是每個公民的義務。但在當時的社會環境下，納稅往往被視為一種負擔。這反映了當時社會的貧困與壓迫。



丹桂台為什麼

丹桂台。這是一個地名。它為什麼有名？這反映了當時社會的風俗與習慣。在當時的社會環境下，丹桂台是一個重要的場所。



本報通信

本報通信。這是一個專欄。它報導了當時的社會新聞。在當時的社會環境下，本報通信是一個重要的信息來源。



本報通信

本報通信。這是一個專欄。它報導了當時的社會新聞。在當時的社會環境下，本報通信是一個重要的信息來源。

作家之味道

作家之味道。這是一個有趣的題目。作家們的味道。反映了他們的性格與追求。在當時的社會環境下，作家們往往通過寫作來排解心中的苦悶。

丹桂台為什麼

丹桂台。這是一個地名。它為什麼有名？這反映了當時社會的風俗與習慣。在當時的社會環境下，丹桂台是一個重要的場所。

本報通信

本報通信。這是一個專欄。它報導了當時的社會新聞。在當時的社會環境下，本報通信是一個重要的信息來源。

本報通信

本報通信。這是一個專欄。它報導了當時的社會新聞。在當時的社會環境下，本報通信是一個重要的信息來源。

本報通信

本報通信。這是一個專欄。它報導了當時的社會新聞。在當時的社會環境下，本報通信是一個重要的信息來源。